

ZASADY MUSZTRY

ZASADY HARCERSKIEGO ZACHOWANIA

1. Harcerski styl

- 1.1. Harcerz zawsze zachowuje się zgodnie z zasadami zawartymi w Przysiężeniu i Prawie Harcerskim.
- 1.2. Harcerz jest uprzejmy, kulturalny, rycerski, pogodny i zdyscyplinowany.
- 1.3. Harcerz wchodząc do harcówki czy innego pomieszczenia na spotkanie wita zebranych, zatrzymując się w drzwiach, pozdrowieniem "Czuwaj".
- 1.4. Harcerz występując w mundurze wygląda schludnie i czysto, zgodnie z "Regulaminem mundurów zuchów, harcerek, harcerzy, instruktoerek i instruktorów Związku Harcerstwa Polskiego" i "Regulaminem odznak i oznak zuchowych, harcerskich i instruktorskich Związku Harcerstwa Polskiego".

Harcerz i harcerka nosi nakrycie głowy zgodnie z zapisem w "Regulaminie mundurów zuchów, harcerek, harcerzy, instruktoerek i instruktorów".

Przebywając w pomieszczeniach harcerze i harcerki zwyczajowo występują bez nakrycia głowy. Uczestnicząc w uroczystościach religijnych – Mszach św., harcerze zdejmują nakrycie głowy, harcerki pozostają w nich.

W czasie uroczystości oficjalnych, państwowych, harcerskich i innych harcerze i harcerki występują w nakryciach głowy.

2. Przełożony, podwładny, starszy, młodszy

- 2.1. Harcerz w stosunku do innych harcerzy może być przełożonym lub podwładnym, starszym lub młodszy.
- 2.2. Przełożonym jest harcerz (instruktor), który na podstawie postanowień przepisów organizacyjnych lub decyzji przełożonych wyższych szczebli odpowiada za czynności służbowe innych harcerzy (instruktorów).

Ma on prawo do:

- wydawania rozkazów lub poleceń innym harcerzom,
- kierowania służbą i działalnością podległych mu harcerzy.

Harcerz (instruktor), który jest przełożonym, powinien mieć wyższy lub równy swoim podwładnym stopień harcerski (instruktorski). Przełożony ma obowiązek swoim zachowaniem dawać przykład zdyscyplinowania, odwagi, wytrwałości, sumienności i kulturalnego postępowania.

- 2.3. Podwładnym jest harcerz (instruktor) podporządkowany przełożonemu. Podwładny powinien mieć tylko jednego bezpośredniego przełożonego.
- 2.4. Starszym jest harcerz (instruktor), który ma wyższy stopień harcerski (instruktorski), a młodszym ten, który ma niższy stopień harcerski (instruktorski).
- 2.5. Rozmowa z przełożonym, podwładnym

Zwracając się do przełożonego, podwładnego a także równego stopniem, harcerze (instruktorzy) posługują się słowem "druhu, druho", np. "druho komendantko/druhu komendancie (...)", "druhu harcmistrzu (...)", "druhu Andrzeju (...)", "druho Danuto (...)". Harcerze i instruktorzy witając się i żegnając używają pozdrowienia "Czuwaj".

3. Przedstawianie się

Harcerz, przedstawiając się przełożonemu lub starszemu stopniem, podaje swoją funkcję, stopień, imię, nazwisko i przydział służbowy, np. "Druhu harc mistrzu, zastępowy 105 Drużyny imienia Alka Dawidowskiego, wywiadowca Jan Kowalski".

Przedstawiamy się:

- podchodząc do przełożonego lub starszego stopniem, który nas nie zna;
- po komendzie podanej w naszym kierunku "Druh?".

Podajemy pełnioną funkcję, stopień, imię, nazwisko i przydział służbowy (jednostkę organizacyjną niższego szczebla od tej, którą reprezentuje przełożony).

Przykłady:

- przedstawiamy się druhowi naczelnikowi – "Drużynowy 100 DH hm R. R., Chorągiew Gdańska";
- przedstawimy się komendantowi hufca – "Zastępowa trop. L. W., 23 KDH".

4. Meldowanie się

Harcerz instruktor na wezwanie przełożonego melduje się podchodząc do niego, stając w postawie zasadniczej i mówiąc: "Druhu harc mistrzu, wywiadowca Jan Kowalski" lub "Druhu Naczelniku, drużynowy Jan Kowalski".

Meldunek składa również harcerz przełożonemu po wykonaniu rozkazu (zadania) zgodnie z zasadami musztry.

5. Oddawanie honorów

Oddawanie honorów i odpowiadanie na nie jest miłym, tradycyjnym obyczajem harcerskim. Jest zewnętrzną oznaką dyscypliny harcerskiej, szacunku dla przełożonych i kolegów. Jest to wyraz dobrego, harcerskiego wychowania.

Harcerzy instruktorów obowiązuje wzajemne oddawanie sobie honorów zgodnie z zasadami musztry.

- 5.1. Podwładni oraz młodszy stopniem harcerskim oddają honory pierwsi, a harcerze równi stopniem – jednocześnie.

Harcerze i instruktorzy są zobowiązani oddawać honory:

- prezydentowi RP,
- prezesowi Rady Ministrów,
- fladze państwowej w czasie jej podnoszenia i opuszczania, sztandarom wojskowym, sztandarom organizacji społecznych, banderze wojennej w czasie jej podnoszenia i opuszczania,
- przed Grobem Nieznanego Żołnierza,
- przed miejscem upamiętnionym bohaterską walką i męczeństwem narodów, jeżeli są tam wystawione wojskowe lub harcerskie posterunki honorowe,
- pogrzebom z asystą honorową.

- 5.2. Fladze państwowej oraz sztandarom wojskowym, sztandarom organizacji społecznych, banderze wojennej, pogrzebom z asystą honorową harcerze oddają honory przez salutowanie, po zatrzymaniu się i zwróceniu frontem do flagi, sztandaru, bandery lub konduktu pogrzebowego.

- 5.3. W czasie oficjalnego grania hymnu państwowego, hymnów innych państw, hymnu ZHP harcerze, instruktorzy występujący indywidualnie przyjmują postawę zasadniczą, a jeśli są w nakryciu głowy - salutują.

- 5.4. W miejscach, w których daną osobę spotyka się kilkakrotnie w krótkich odstępach czasu, honory oddaje się tylko podczas pierwszego spotkania.

5.5. Jednostki organizacyjne w ugrupowaniu rozwiniętym lub marszowym oddają honory:

- prezydentowi RP,
- prezesowi Rady Ministrów,
- sztandarom wojskowym, sztandarom organizacji społecznych,
- przed Grobem Nieznanego Żołnierza,
- w czasie grania hymnu państwowego, hymnów innych państw, hymnu ZHP i podnoszenia lub opuszczania flagi państwowej,
- pogrzebom z asystą honorową.

5.6. Jednostki organizacyjne oddają honory w ugrupowaniu rozwiniętym i marszowym na komendę prowadzącego kolumnę. Honory oddaje prowadzący kolumnę, poczet sztandarowy, instruktorzy funkcyjni występujący poza szykiem.

ZASADY MUSZTRY

1. Postawa zasadnicza

Jest to pozycja przyjmowana przez harcerzy:

- na zapowiedź każdej komendy,
- na komendę “BACZNOŚĆ”,
- w szyku, po wykonaniu komendy “ZBIÓRKA”,
- w czasie oddawania honorów w miejscu,
- w czasie składania meldunku i przy oficjalnym przedstawianiu się,

Postawa zasadnicza wyraża gotowość do przyjęcia, wykonania i podawania komendy.

W postawie zasadniczej harcerz stoi nieruchomo. Ciężar ciała spoczywa na obu stopach. Pięty połączone, stopy lekko rozwarłe (mniej więcej na szerokość własnej stopy). Brzuch lekko wciągnięty, klatka piersiowa lekko wysunięta przez swobodne cofnięcie ramion. Ramiona na równej wysokości, położone równolegle do linii frontu. Ręce opuszczone swobodnie wzdłuż tułowia, dotykają uda nasadą dłoni oraz złączonymi i wyprostowanymi palcami. Głowa lekko podniesiona, wzrok skierowany na wprost, usta zamknięte.

2. Postawa swobodna

Wykonuje się ją na komendę “SPOCZNIJ” oraz samoczynnie w sytuacjach określonych w “Zasadach”, np. po odliczeniu.

Postawa swobodna jest formą odpoczynku harcerza.

Przyjmując postawę swobodną, wysuwa się energicznie lewą nogę do przodu, o połowę długości stopy. Ciężar spoczywa na prawej nodze. Ręce opuszczone swobodnie.

W tej postawie harcerz może poprawiać umundurowanie, zmieniać położenie nóg.

Drużyny zwyczajowo mogą przyjmować odmienną postawę swobodną, np. w lekkim rozkroku ze skrzyżowanymi rękami z tyłu tułowia. Dotyczy to tylko zbiórek w gronie drużyny/szczepu i nie może mieć miejsca w czasie innych występów.

3. Meldowanie

Meldowanie jest to zwięzłe sprawozdanie z przebiegu czynności lub celu przybycia: "Druhu... (funkcja lub stopień oraz nazwisko meldującego), melduję drużynę X (czynność lub cel), stan Y".

Przełożonemu podajemy swoją funkcję, a starszemu swój stopień.

4 Oddawanie honorów w miejscu

Bez nakrycia głowy – zwyczajowym pozdrowieniem skautowym.

W nakryciu głowy – salutowaniem.

Przy niesprawnej lub zajętej prawej ręce – skłonem głowy.

Honory oddajemy w postawie zasadniczej.

Będąc bez nakrycia głowy harcerz zwraca głowę w kierunku przełożonego, jednocześnie wznosząc prawą rękę zgiętą w łokciu do wysokości barku. Dłoń ułożona przodem, z kciukiem położonym na paznokciu małego palca, z trzema palcami środkowymi uniesionymi w górę.

W nakryciu głowy harcerz zwraca głowę w kierunku przełożonego, jednocześnie podnosząc najkrótszą drogą prawą rękę do daszka. Palec wskazujący i środkowy powinny być wyprostowane i złączone, pozostałe palce złączone i przyciśnięte kciukiem.

Wystającą część palca środkowego przykładą się do obrzeża beretu nad zewnętrznym kątem prawego oka.

Dłoń zwrócona ku przodowi, łokieć na prawo skos.

Po oddaniu honoru harcerz opuszcza energicznie rękę w dół z jednoczesnym zwrotem głowy na wprost.

Jeżeli harcerz ma niesprawną prawą rękę, to w celu oddania honoru przyjmuje postawę zasadniczą, frontuje i wykonuje energiczny skłon głowy.

Harcerz/instruktor przyjmujący honory ma obowiązek na nie odpowiedzieć.

5. Zwroty

Zwroty w miejscu wykonuje się z postawy zasadniczej na komendę “W lewo/prawo/tył – ZWROT”. Zwrot w tył wykonuje się przez lewe ramię.

Zwroty w miejscu wykonuje się na komendę “W prawo/lewo/tył – ZWROT”. Na zapowiedź komendy harcerz przyjmuje postawę zasadniczą. Na hasło “ZWROT” wykonuje obrót na dwa tempa.

Przy zwrocie w lewo:

tempo pierwsze – obrót na obcasie lewego buta i na czubku prawego buta,

tempo drugie – najkrótszą drogą dostawia energicznie nogę pozostawioną w tyle.

Przy zwrocie w prawo odwrotnie.

Zwrot w tył wykonuje się przez lewe ramię.

SZYK

Szyk jest to ustalone regulaminem ustawienie harcerzy w celu wykonania wspólnych działań.

Rodzaje szyków:

- zbiórkowy – szereg, dwuszereg, trójszereg itd.,
- marszowy – rząd, kolumna dwójkowa, kolumna trójkowa itd.

Elementy szyku:

- *front* – kierunek ustawienia harcerzy
- *skrzydło* – prawe i lewe zakończenie szyku
- *odstęp* – oddalenie między harcerzami wzdłuż frontu
- *odległość* – oddalenie między harcerzami w głąb szyku
- *czoło kolumny* – przednia część kolumny
- *koniec kolumny* – tylna część kolumny

- *kierunkowy* – harcerz, do którego pozostali równają i dostosowują swój ruch. Przyjmuje się, że jest to harcerz na prawym skrzydle czoła kolumny. Drużynowy może wyznaczyć na kierunkowego harcerza zajmującego inną pozycję, np. na lewym skrzydle, przed szykiem. Do kierunkowego pozostali równają i dostosowują swój ruch.
- *zamykający* – harcerz maszerujący jako ostatni. Przyjmuje się, że jest to harcerz znajdujący się w ostatnim szeregu kolumny, na lewym skrzydle. Drużynowy może wyznaczyć innego zamykającego i polecić mu np. zajęcie pozycji tuż za szykiem.

MUSZTRA ZESPOŁOWA

1. Wykonywanie zbiórek

Zbiórkę zarządza się w celu ustawienia harcerzy w szyku. Na komendę “Drużyna – BACZNOŚĆ” harcerze zwracają się frontem do wydającego komendę i przyjmują postawę zasadniczą.

Następnie prowadzący podaje komendę określającą szyk i miejsce zbiórki:

“W (szyk zbiórkowy) – ZBIÓRKA” – harcerze ustawiają się z lewej strony prowadzącego;

“W (szyk marszowy) – ZBIÓRKA” – harcerze ustawiają się za prowadzącym;

“Drużyna w (szyk), (frontem-czołem) do mnie – ZBIÓRKA” – harcerze ustawiają się 2-3 kroki przed prowadzącym;

“Drużyna (szyk zbiórkowy), (gdzie – miejsce), frontem do ..., prawe skrzydło na wysokości... – ZBIÓRKA” ;

“Drużyna (szyk marszowy), (gdzie – miejsce) w kierunku..., czoło na wysokości – ZBIÓRKA”.

Na hasło “ZBIÓRKA” harcerze szybkim krokiem podążają na wskazane miejsce i ustawiają się w odpowiednim szyku w postawie zasadniczej.

Po podaniu komendy “SPOCZNIJ” harcerze powinni pokryć i wyrównać szyk.

W celu sformowania kolumny w marszu podajemy komendę: “Drużyna w (szyk marszowy) za mną w marszu – ZBIÓRKA” – harcerze dołączają z tyłu do prowadzącego.

Na komendę “Drużyna/zastęp – BACZNOŚĆ” wywołana grupa:

– *przyjmuje postawę zasadniczą, jeżeli stoi w szyku,*

– *przyjmuje postawę zasadniczą i frontuje, jeżeli stoi w rozproszeniu.*

Przykłady dalszych komend do ustawienia drużyny.

W szyku zbiórkowym:

- *“W szeregu, frontem do mnie – ZBIÓRKA”,*
- *“W dwuszerogu, na poprzednim miejscu – ZBIÓRKA”,*
- *“W trójszerogu, na drodze, frontem do bramy, prawe skrzydło na wysokości słupa – ZBIÓRKA”.*

W szyku marszowym:

- *“W rzędzie – ZBIÓRKA”,*
- *“W kolumnie dwójkowej, czołem do mnie – ZBIÓRKA”,*
- *“W kolumnie trójkowej, na drodze, w kierunku mostu, czoło na wysokości słupa – ZBIÓRKA”.*

Po podaniu komendy określającej wykonanie zbiórki, prowadzący może poruszać się w celu precyzyjnego określenia miejsca zbiórki.

Po podaniu zapowiedzi, np. “W szeregu, frontem do...”, może

– przenieść się na miejsce, gdzie ma stanąć drużyna,

– wskazać ręką miejsce zbiórki

i dalej w postawie zasadniczej podaje hasło “ZBIÓRKA”.

Przy podaniu zapowiedzi “Za druhem...” – można wskazać druha, za którym grupa ma maszerować i dalej w postawie zasadniczej podaje się hasło “MARSZ”

Hasło “ZBIÓRKA” należy podawać tak, aby harcerze szybko zareagowali na podaną komendę. Istotne jest szybkie przemieszczenie się harcerzy i ustawienie w postawie zasadniczej, natomiast precyzyjne ustawienie szyku po podaniu komendy “SPOCZNIJ”.

Przykłady do sformowania szyku w marszu:

- *“W rzędzie, za mną, w marszu – ZBIÓRKA”,*
- *“W kolumnie dwójkowej za druhem komendantem w marszu – “ZBIÓRKA”.*

Po podaniu komendy harcerze szybkim krokiem dołączają z tyłu do prowadzącego szyk.

2. Rozejście się

Komendę “Rozejść się” można podać w każdym szyku, w miejscu lub w marszu. Prowadzący może w zapowiedzi podać kierunek lub miejsce, gdzie harcerze po rozejściu powinni się udać.

Na komendę “ROZEJŚĆ SIĘ” harcerze opuszczają szyk w dowolnym kierunku.

Na komendę “W tył – ROZEJŚĆ SIĘ” harcerze wykonują zwrot w tył, przez lewe ramię i rozpraszają się.

Prowadzący może podać precyzyjnie – kierunek lub miejsce, gdzie harcerze po rozejściu mają się udać, np.: “W kierunku lasu – ROZEJŚĆ SIĘ”, “Do namiotów – ROZEJŚĆ SIĘ”.

3. Równanie i krycie

Równanie – ustawianie harcerzy w szeregu, w jednej linii, w odstępie kilku centymetrów.

Krycie – ustawianie harcerzy w rzędzie, w jednej linii, w odległości ok. 1 metra. Harcerze stojący w szyku powinni wyrównać i pokryć samoczynnie po komendzie “SPOCZNIJ” lub na komendy “Równaj w prawo”, “Pokryj, wyrównaj”.

Równanie oznacza ustawienie harcerzy – każdy szereg w jednej linii do prawoskrzydłowego, z zachowaniem kilkucentymetrowych odstępów. Odstęp w sposób praktyczny mierzy się szerokością dłoni na wysokości łokcia.

Krycie oznacza ustawienie harcerzy – każdy rząd w jednej linii do czoła, z zachowaniem metrowych odległości. Odległość w sposób praktyczny mierzy się wyciągnięciem wyprostowanej ręki do pleców harcerza, którego kryjemy.

4. Odliczanie

W celu stwierdzenia stanu liczbowego grupy podajemy komendę “Kolejno – ODLICZ”.

Liczenie odbywa się od prawego skrzydła do lewego w szyku zbiórkowym i od czoła do ogona lewego rzędu szyku marszowego. Po podaniu ostatniej liczby, jeżeli szyk jest niepełny, to lewoskrzydłowy ostatniego szeregu powinien podać głośno – “Niepełny”.

W celu przygotowania grupy do zmiany szyku podajemy komendę “Do dwóch/trzech – ODLICZ”.

Po podaniu komendy “... – ODLICZ” harcerze pierwszego szeregu szyku zbiórkowego zwracają głowy w prawo, z wyjątkiem prawoskrzydłowego. Prawoskrzydłowy zaczyna odliczanie zwracając głowę w lewo i podaje “Raz”. Pozostali odliczający zwracają energicznie głowy z prawej na lewą stronę, podając kolejne liczby, po czym zwracają głowę na wprost i przyjmują postawę swobodną. Harcerze kolejnych szeregów zwracają uwagę na podaną przez ich poprzedników liczbę, która także ich dotyczy, i wraz z nimi przyjmują postawę swobodną.

Odliczanie w szyku marszowym odbywa się poprzez zwrot głowy w lewo i podanie liczby do tyłu, do kolejnego harcerza w rzędzie. Pozostałe elementy analogicznie jak w szyku zbiórkowym.

Ostatni odliczający podaje głośno liczbę w kierunku wydającego komendę. Przy komendzie “Kolejno – ODLICZ”, jeżeli szyk jest niepełny, lewoskrzydłowy/zamykający ostatniego szeregu, po odliczeniu, zwraca głowę w kierunku wydającego komendę i głośno melduje – “Niepełny”.

W celu dokonania odliczenia grupy nie jest konieczne wychodzenie przed szyk.

Dowodzący może wykonać wykrok z jednoczesnym zwrotem w lewo, stojąc pod kątem prostym do szyku.

5. Przesunięcie szyku

Aby przesunąć szyk do przodu, podajemy komendę: “Drużyna, krok (liczba kroków), na wprost – MARSZ”.

W celu przesunięcia szyku do tyłu podajemy komendę: “Drużyna, krok w tył – MARSZ”.

Aby przesunąć szyk w bok lub kilka kroków w tył, należy przed podaniem ww. komendy zmienić front szyku.

W celu przesunięcia szyku na odległość większą niż krok podajemy komendę:

- “Drużyna X kroków na wprost – MARSZ”

lub

- “Drużyna na wprost – MARSZ”, “STÓJ”.

Aby przesunąć szyk w tył na odległość większą niż krok, należy podać komendy:

“W tył – ZWROT”, “X kroków na wprost – MARSZ”, “W tył – ZWROT” lub powtarzać kilkakrotnie komendę “Krok w tył – MARSZ”. Krok w tył wykonuje się lewą nogą.

Aby przesunąć szyk w bok, podajemy komendy:

- “W prawo/lewo – ZWROT”
- “X kroków na wprost – MARSZ” lub “Na wprost – MARSZ”, “STÓJ”,
- “W prawo/lewo – ZWROT”.

6. Występowanie i wstępowanie

Harcerz wywołany z szyku w miejscu przyjmuje postawę zasadniczą i jeżeli prowadzący szuka go wzrokiem – odpowiada “Jestem”.

Na komendy:

- “WYSTĄP” – harcerz występuje 3 kroki przed szyk,
- “Do osoba/miejsce – WYSTĄP” – harcerz podąża najkrótszą drogą do wskazanej osoby/miejsca. Przy występowaniu do osoby stajemy 2-3 kroki przed nią.

Każdorazowo po wystąpieniu harcerz przyjmuje postawę zasadniczą.

Po wystąpieniu harcerza wywołanego z pierwszego szeregu, jego miejsce zajmuje harcerz z drugiego szeregu.

Na komendę “WSTĄP” harcerz wykonuje zwrot w pożądanym kierunku, najkrótszą drogą wraca na swoje miejsce i przyjmuje postawę szyku.

Przykładowe komendy do wystąpienia z szyku:

- “Druh Karczewski, do mnie – WYSTĄP”,
- “Wyróżnieni, do druha komendanta – WYSTĄP”,
- “Wyczytani, do linii zbiórek – WYSTĄP”.

Reguła trzech kroków na samo hasło “WYSTĄP” nie obowiązuje w przypadkach, kiedy nie jest możliwe zachowanie tej odległości. Wówczas wystarczą dwa, a nawet jeden krok, w zależności od sytuacji. Po wystąpieniu harcerza wywołanego z pierwszego szeregu, jego miejsce w szyku zajmuje harcerz z drugiego szeregu. Harcerz wywołany z drugiego szeregu wykonuje mały krok lewą nogą i dotyka swego poprzednika który wykonuje krok w skos, w prawo do przodu (w uzasadnionych sytuacjach w lewo do przodu). Wywołany wykonuje drugi, mały krok równając się z pierwszym

szeregiem, i występuje. W tym czasie poprzednik wraca na swoje miejsce wykonując krok w skos, w lewo do tyłu.

Gdy wywołany wykonuje komendę "WSTĄP", następują analogiczne czynności.

Komendy "WSTĄP" i "WYSTĄP" można podawać również grupie harcerzy.

Harcerze z pierwszego szeregu oraz z drugiego – nie stojący obok siebie – występują jednocześnie. Harcerze z drugiego szeregu – stojący obok siebie – występują kolejno, zaczynając od prawego. Na komendę "WSTĄP" harcerze wracają na swoje miejsca jednocześnie lub w kolejności występowania z szyku. Przy wywołaniu harcerza z czoła lub z drugiego szeregu szyku marszowego następują czynności takie jak przy występowaniu z szyku zbiórkowego. Harcerz wywołany z trzeciego (lub dalszego) szeregu szyku zbiórkowego/marszowego na komendę "WYSTĄP" przechodzi za plecami harcerzy swojego szeregu, na prawą stronę szyku. Następnie, maszerując wzdłuż skrzydła/kolumny, występuje przed front/czoło szyku. Harcerz może przejść na lewą stronę szyku na wskazanie prowadzącego lub jeżeli będzie to zdecydowanie krótsza droga do wystąpienia.

Wstępowanie w ww. przypadkach następuje analogicznie do występowania.

5.7. Zmiana szyku

W miejscu

- z szyku zbiórkowego w szyk marszowy i odwrotnie można przechodzić na komendę "W prawo/lewo – ZWROT",
- z szeregu w kolumnę dwójkową/trójkową – "Dwójki/trójki, w prawo – TWÓRZ",
- z dwuszerogu w kolumnę czwórkową – "Czwórki, w prawo – TWÓRZ",
- z kolumny dwójkowej/trójkowej w szereg – "Szereg, w lewo – TWÓRZ",
- z kolumny czwórkowej w dwuszerog – "Dwuszerog, w lewo – TWÓRZ";

W marszu

- z kolumny dwójkowej w rząd – "Rząd – TWÓRZ",
- z rzędu w kolumnę dwójkową – "Dwójki – TWÓRZ".

Dokonanie zmiany szyku zbiórkowego w szyk marszowy wymaga wcześniejszego podania komendy "Do dwóch/trzech – ODLICZ".

- *przejście z szeregu/dwuszerogu w kolumnę dwójkową/czwórkową*
Harcerze, na których podczas odliczania wypadła liczba jeden, wykonują w prawo zwrot. Oznaczeni liczbą dwa wykonują lewą nogą wykrok w przód, w prawo skos, z jednoczesnym zwrotem w prawo; energicznie dostawiając prawą nogę do lewej, stają na lewo od swych poprzedników.
- *przejście z szeregu w kolumnę trójkową*
Oznaczeni liczbą jeden - wykonują prawą nogą krok w tył, w lewo w skos, z jednoczesnym zwrotem w prawo.
Oznaczeni liczbą dwa - wykonują w prawo zwrot.
Oznaczeni liczbą trzy - wykonują lewą nogą krok w przód, w prawo w skos z jednoczesnym zwrotem w prawo.
- *przejście z kolumny dwójkowej/czwórkowej w szereg/dwuszerog*
Nieparzyste rzędy (albo oznaczeni liczbą jeden) wykonują wykrok prawą nogą w przód, w lewo skos, z jednoczesnym zwrotem w lewo.
Parzyste rzędy (albo oznaczeni liczbą dwa) wykonują w lewo zwrot.

- *przejście z kolumny trójkowej w szereg*
Prawy rząd (albo oznaczeni liczbą jeden) wykonuje prawą nogą krok w przód, w prawo skos, z jednoczesnym zwrotem w lewo.
Środkowy rząd (albo oznaczeni liczbą dwa) wykonuje zwrot w lewo.
Lewy rząd (albo oznaczeni liczbą trzy) wykonuje wykrok lewą nogą w tył, w lewo skos, z jednoczesnym zwrotem w lewo.
- *przejście w marszu z kolumny dwójkowej w rząd*
Harcerze z lewego rzędu przesuwać się za swych prawych sąsiadów, nie przerywając marszu i zachowując prawidłową odległość.
- *przejście w marszu z rzędu w kolumnę dwójkową*
Harcerze tworzą kolumnę dwójkową od czoła na zasadzie przechodzenia w przód na lewo od swych poprzedników.

5.8. Marsz i zatrzymanie

Marsz rozpoczyna się lewą nogą, wykonując pierwsze trzy kroki na wprost.

Komendy:

“Drużyna za, MARSZ”,

“Drużyna kierunek ... – MARSZ”,

Przykładowe kierunki:

- na wprost,
- w prawo/lewo,
- w tył na prawo/lewo, w prawo/lewo skos.

W celu przejścia do kroku równego/dowolnego podajemy komendę: “Równy/dowolny – KROK”, w celu wykonania marszy w miejscu “W miejscu – MARSZ”, w celu wykonania przejścia do biegu “Drużyna, biegiem – MARSZ”. W celu zatrzymania podajemy komendę: “Drużyna – STÓJ”, “Stawaj w lewo/prawo” lub “Czoło – STÓJ”.

Marsz

Marsz rozpoczyna się z postawy zasadniczej lewą nogą. Poprzedza go komenda, np.:

- “Zastęp za mną – MARSZ”,
- “Patrol, kierunek plac apelowy – MARSZ”,
- “Drużyna, kierunek w tył na lewo – MARSZ”.

Pierwsze trzy kroki (o ile to możliwe) wykonuje się na wprost, a następnie w nakazanym kierunku. Sposób rozpoczęcia marszu (powolny czy energiczny z przytupem) zależy od okoliczności (chłopcy czy dziewczęta, z plecakami czy bez itd.) i powinien być wyrażony przez odpowiednio zaakcentowaną komendę przez prowadzącego.

Kierunek marszu zmienia się na komendę: “Kierunek w ... prawo/lewo skos” lub według wskazanego miejsca w terenie, np. “Kierunek most”.

Tempo marszu zmienia się na komendy: “Szybszy – krok”, “Wolniejszy – krok”.

Harcerze maszerują krokiem dowolnym, równym i defiladowym. Krok równy polega na tzw. maszerowaniu w nogę, czyli stawianiu przez grupę w tym samym czasie tej samej nogi. Można przy tym wspomóc osiągnięcie kroku równego przez akcentowanie gwizdkiem lub głosem (“Lewa”) stawianej lewej nogi.

Krok defiladowy stosujemy podczas uroczystości z ceremoniałem.

Marsz w miejscu polega na podnoszeniu i opuszczaniu na przemian prawej i lewej nogi, np. celem wyrównania tempa marszu podczas chwilowego zatrzymania. Komendę “W miejscu – MARSZ” można podać grupie zarówno rozpoczynającej marsz, jak i będącej w ruchu.

Zatrzymanie

“Drużyna – STÓJ”. Po zapowiedzi harcerze zaczynają maszerować krokiem równym, a po hasło wykonują jeszcze jeden krok. Dalej przystawiają energicznie drugą nogę (tę, na którą padło hasło), po czym przyjmują postawę zasadniczą.

Na komendę “Czoło – STÓJ” maszerujący na czele (dowolnym krokiem) zatrzymują się. Następni harcerze dochodzą do poprzedników i zatrzymują się z zachowaniem regulaminowej odległości, przyjmując postawę swobodną.

Na komendę “Stawaj w lewo/prawo” czoło kolumny zatrzymuje się, wykonuje w lewo/prawo zwrot i przyjmuje postawę swobodną. Następni harcerze, podchodząc do poprzedników, wykonują te same czynności z zachowaniem odpowiednich odstępów, odległości, równania i krycia.

APEL DRUŻYNY/OBOZU

1. Meldowanie

“Drużyna, na moją komendę – BACZNOŚĆ. Zastępami MELDOWAĆ”.

Zastępowi podchodzą do prowadzącego i stają w szeregu 2 – 3 kroki przed nim. Następuje jednoczesne oddanie honorów. Prowadzący podaje komendę “SPOCZNIJ” i kolejno odbiera meldunki. Po odebraniu ostatniego meldunku prowadzący i meldujący oddają jednocześnie honory. Następnie pada komenda “WSTĄP”.

2. Rozkaz

Odczytanie rozkazu następuje wraz z komendami: “BACZNOŚĆ”, odczytanie nagłówka, daty, rozkaz L ... “SPOCZNIJ”, odczytanie treści, “BACZNOŚĆ”, Czuwaj. Podpisał ..., “SPOCZNIJ”.

3. Flaga, hymn

Do uroczystego podniesienia flagi prowadzący wyznacza pojedynczego harcerza lub poczet flagowy, podając komendy “Druh .../Poczet do podniesienia flagi – WYSTĄP”.

“BACZNOŚĆ – do hymnu Związku Harcerstwa Polskiego”; po hymnie: “BACZNOŚĆ”. “SPOCZNIJ”. “Druh .../Poczet – WSTĄP”.

4. Zakończenie apelu

“BACZNOŚĆ – zastępami odmaszerować – SPOCZNIJ”.

“BACZNOŚĆ – ... (kierunek), rozejść się – SPOCZNIJ”.

W celu ustawienia drużyny/obozu prowadzący podaje komendę “Na moją komendę, drużyna/obóz w... (szyk, miejsce) – ZBIÓRKA”.

Przykłady (szyk, miejsce):

- ... w dwuszeregu na placu apelowym...,
- ... w szeregu, zastępami, na miejscu apelowym... .

Na zbiórce drużyny/obozu można przyjmować swój obrzędowy szyk, odmienny od niniejszych zasad.

Jeżeli drużyna/obóz ma wcześniej ustalone miejsce i szyk apelowy, to prowadzący może podać komendę: “Drużyna/obóz do apelu – ZBIÓRKA”.

Przed rozpoczęciem apelu prowadzący może wydać komendę “Zastępowi – przygotować zastępy do apelu”, co zobowiązuje zastępowych do dokonania poprawy umundurowania zastępu i odliczenia stanu osobowego. Po sformowaniu szyku przy sobie prowadzący może przyjąć różne warianty dalszego postępowania:

- zwraca głowę w lewą stronę – do podania komendy “SPOCZNIJ”,
- wykonuje wykrok w lewo skos – np. do podania komendy “Kolejno ODLICZ” lub “BACZNOŚĆ” przed meldowaniem przełożonemu,
- występuje przed szyk i dalej prowadzi apel.

Celem przyjęcia meldunku prowadzący podaje komendy: “Drużyna BACZNOŚĆ”, “Zastępami MELDOWAĆ”. Zastępowi natychmiast wychodzą z szyku i najkrótszą drogą podchodzą do prowadzącego. Ustawiają się 2-3 kroki przed prowadzącym, tak aby znalazł się on przed środkiem szyku. Po jednoczesnym oddaniu honorów prowadzący podaje komendę “SPOCZNIJ” i przechodzi na prawe skrzydło meldujących, poruszając się bokiem (maks. 2 kroki) lub stosując marsz i zwroty.

Ww. zasady mają zastosowanie, jeżeli meldunek składają min. trzy osoby.

Dobrym obyczajem jest, aby w czasie składania meldunku przez zastępowego, zastęp samoczynnie przyjmował postawę zasadniczą.

Przy dwóch meldujących prowadzący nie stosuje powitania z meldującymi, nie podaje komendy “SPOCZNIJ”, ale od razu odbiera meldunki, a zastępy pozostają w postawie zasadniczej. Kończący meldunek i kolejny meldujący oraz prowadzący oddają honory jednocześnie. Po odebraniu ostatniego meldunku prowadzący staje przed środkiem szyku i po jednoczesnym oddaniu honorów podaje komendę “WSTĄP”. Meldujący najkrótszą drogą wracają do swoich zastępów. Podający podaje komendę “BACZNOŚĆ” i składa meldunek najważniejszej osobie na placu. Po złożeniu meldunku może nastąpić okrzyk: “Druhny i Druhowie, CZUWAJ”, “Czuj, czuj – CZUWAJ” lub inny zwyczajowy danego środowiska.

Nie należy stosować meldowania 3-stopniowego.

Nie podajemy też komendy “Na prawo/na lewo/raport/sztandar/ itp. – PATRZ”.

Komendę “BACZNOŚĆ” podaną na apelu należy rozumieć jako patrzenie w kierunku, gdzie dzieją się rzeczy ważne. Dalej następuje odczytanie rozkazu przez prowadzącego lub osobę wyznaczoną. Dobrym obyczajem jest, aby osoby wyczytane w rozkazie odpowiadały “Służba”; nie dotyczy to przypadku odczytania kary.

Kolejnym elementem uroczystego apelu drużyn/obozu jest podniesienie flagi/bandery wraz z odśpiewaniem hymnu. Do podniesienia flagi może być wyznaczona pojedyncza osoba (flagowy) lub poczet flagowy 3-osobowy. Poczet powinien zająć miejsce poza szykiem, najlepiej naprzeciwko masztu. Prowadzący podaje komendę “Druh ... /Poczet, do poniesienia flagi – WYSTĄP”. Wyznaczone osoby najkrótszą drogą podążają w kierunku masztu, ustawiając się jeden krok przed masztem, a flagowy sprawdza czy wcześniej przygotowana flaga jest gotowa do natychmiastowego podniesienia. Prowadzący podaje komendę “BACZNOŚĆ – do hymnu Związku Harcerstwa Polskiego” lub samo “BACZNOŚĆ”, jeżeli poniesienie flagi ma nastąpić bez śpiewania hymnu. Flagowy wykonuje krok do przodu w kierunku masztu i podnosi flagę. W tym czasie nw. osoby oddają honory (salutują):

- asystujący przy podnoszeniu flagi,
- dowódcy grup stojących w szyku,
- nie pokryci instruktorzy stojący w szyku,
- instruktorzy nie stojący w szyku, po uprzednim zwróceniu się w kierunku masztu.

Osoby oddające honory nie śpiewają hymnu, a wszyscy zwracają głowy w kierunku masztu.

Czas podnoszenia flagi powinien być zsynchronizowany z czasem śpiewania hymnu. Jeżeli flagowy zakończy czynność w trakcie śpiewania, wykonuje krok w tył, przyjmuje postawę zasadniczą i salutuje.

Po zakończeniu hymnu pada komenda “BACZNOŚĆ”, po której:

- oddający honory przestają salutować,
- instruktorzy nie stojący w szyku wracają do poprzedniej postawy,
- wszyscy przyjmują postawę zasadniczą, zwracając głowę na wprost.

Jeżeli dalsze czynności uroczystego apelu nie wymagają zachowania postawy zasadniczej, prowadzący podaje komendę "SPOCZNIJ", po której flagowy/poczet wykonuje samoczynnie w tył zwrot. Na komendę "Druh ... /Poczet – WSTĄP" wyznaczone osoby najkrótszą drogą podążają na poprzednie miejsce.

Wieczorne apele z reguły nie zawierają wszystkich ww. elementów uroczystego apelu, a komendę "... do podniesienia flagi ..." zastępuje komenda "... do opuszczenia flagi ...".

W drugiej części apelu następują przemowy, podczas których głos powinien być udzielany według ważności pełnionej funkcji. Prowadzący nie poprzedza każdej czynności komendą "BACZNOŚĆ – SPOCZNIJ".

Po zakończeniu apelu:

- na komendę "BACZNOŚĆ – zastępami odmaszerować – SPOCZNIJ" osoby stojące w szyku przyjmują postawę swobodną i czekają na decyzje zastępowych, a osoby stojące poza szykiem udają się w dowolnym kierunku;*
- na komendę "BACZNOŚĆ – (kierunek) rozejść się – SPOCZNIJ" wszyscy wykonują zwrot w podanym kierunku, przyjmują postawę swobodną i rozchodzą się.*